

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Директор ГБУ ДО

«Центральная школа искусств №1» г.Грозного

Сулейманова М.М.

"02" сентября 2019 г.

МП

Нормативный срок освоения программы – 8 лет

[illegible]

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						37	9										
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	158	-		158				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10									2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6									2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация		Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени ⁸⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

- ¹⁾ В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции

подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавиесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты» по специальности «Флейта»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Центральная школа искусств №1» г.Грозного
Сулейманова М.М. 
"02" сентября 2019 г.
МП

[illegible]

ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10, 12	14					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16						0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6			1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,15	12	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6			1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14	16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579						5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579						9	9,5	9,5	14	14	14	15, 5	16, 5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10	3								
В.00.	Вариативная часть	462	165	297													
В.00.УП.01	Оркестровый класс	396	132	264			12-16							2	2	2	2
В.00.УП.02	Ансамбль									1	1	1	1				
В.00.УП.03	История ИЗО	66	33	33			14									1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2072,5						6	6,5	7,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4285,5	2213	2072,5						1 1	11, 5	12, 5	16	17, 5	17, 5	21	19/ 16,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							37	10	3								
К.03.00.	Консультации	156	-	156						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				62					6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10									2	2	2	4

	отечественная)																
К.03.04.	Ансамбль			20	8									2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			36						4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация		Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															3
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени⁸⁾		8								1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимися с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 7) Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии - по каждому учебному предмету.
- 8) Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.
- 9) Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.
- 10) По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
- 11) Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ в соответствии с федеральными государственными требованиями. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших данную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора к итоговой аттестации.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» – 2-4 классы – по 1 часу в неделю; 5-8 классы – по 1,5 часа в неделю; «Фортепиано» – 1-3 классы – по 1 часу в неделю; 4-8 классы – по 2 часа в неделю;
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – по 1 часу в неделю.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объеме 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Специальность» - в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» - в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
по специальности «Флейта»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБУ ДО

«Центральная школа искусств №1» г.Грозного

Сулейманова М.М.

" 02 " сентября 2019 г.

МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764	297-330	318,5-434					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	364,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132	-	-	82,5	11 (17)		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66	-	66	-	12 (18)		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33	-	49,5	-	11 (17)		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33	-	49,5	-	11 (17)		1,5	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть ³⁾	66	16,5	49,5						
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5			12		1,5	1,5
В.01.УП.02	Оркестровый класс	66	16,5	49,5			12		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				396				12	10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		726	330	396				21,5	22,5	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
К.03.00.	Консультации	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность			-	-	8				
К.03.02.	Сольфеджио			-	4	-			8	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			-	4	-			4	
К.03.04.	Ансамбль			-	2	-			2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8	
К.03.06.	Оркестр			12					12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								

1. Форма промежуточной аттестации (колонка 8), а также время ее проведения в течение учебного полугодия, устанавливается школой самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. По учебному предмету "Ансамбль" к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
3. Учебный предмет "Оркестровый класс" предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации "Оркестр", используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - "Специальность" - 4 часа в неделю;
 - "Ансамбль" - 1 час в неделю;
 - "Сольфеджио" - 1 час в неделю;
 - "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)" - 1 час в неделю;
 - "Элементарная теория музыки" - 1 час в неделю;
 - "Оркестровый класс" - 1 часу в неделю;
 - "Хоровой класс" - 0,5 часа в неделю;
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по "Сводному хору" - в объеме 80 % аудиторного времени;
 - по учебному предмету "Специальность", «Оркестр», «Ансамбль» - в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
«Центральная школа искусств №1» г.Грозного
Сулейманова М.М.
" 02" сентября 2019 г.
МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	686-752 ¹⁾	363-379,5	323-372,5					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	686	363	323					16	17
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264	-	66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3

ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предмет- ным областям:				297					9	9
Максимальная нагрузка по двум пред- метным областям:		660	363	297					19,5	19,5
Количество контрольных уроков, заче- тов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть ³⁾	66	16,5	49,5						
В.01.УП.01	Хоровой класс ⁴⁾	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом ва- риативной части: ⁵⁾				379,5					10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾		792	404	742,5					22,5	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-		
К.03.00.	Консультации ⁶⁾	26	-	26					Годовая нагруз- ка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литера- тура (зарубежная, оте- чественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			8					8	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								

ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени⁶⁾		1								

1. В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
3. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен один учебный предмет вариативной части и возможность его реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.–В.06.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
4. При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

Принято:
на педагогическом совете
протокол № 1
от 02.09.2019г.

2019г.



Утверждаю:
Директор ГБУ ДО
ЦШИ № 1 г. Грозного
М.М. Сулейманова
Приказ № 22- П от «02» сентября

Учебный план

ОТДЕЛЕНИЯ ОБЩЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Срок обучения: 2 года

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Зачеты по полугодиям	Итоговая аттестация
		классы			
		1	2		
1	Мировая художественная культура	1	1	1,2,3	2
2	Художественное слово	2	2	1,2,3	2
3	Беседы о композиторах	1	1	1,2,3	2
4	Слушание музыки	1	1	1,2,3	2
5	Ораторская речь	1	1	1,2,3	2
6	Музыкальная грамота	1,5	1,5	1,2,3,4	
7	Предмет по выбору (хоровое пение)	1,5	1,5	1,2,3,4	
	Всего:	9	9		

Примечание:

1. Срок обучения на отделении- 2 года
2. На эстетическое отделение принимаются дети в возрасте 7-12 лет
3. Количество учащихся в группе составляет 5-6 человек
4. Сводные репетиции проводятся 1 раз в месяц по 2 часа
5. В школах с контингентом менее 100 человек от 5 человек
6. Перечень предметов по выбору: вокал, музыкальный инструмент, хоровое пение.

Принято:
на педагогическом совете
протокол № 1
от 02.09.2019г.



Утверждаю:
Директор ГБУ ДО
ЦШИ №1 г. Грозного
М.М. Сулейманова
Приказ № 22 - П от «02» сентября 2019г.

Учебный план

ДООП в области инструментального исполнительства
«Дечиг пондар, национальная гармоника, блокфлейта»

Срок обучения - 3 года

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Промежуточная аттестация		Прослушивание	Итоговая аттестация (год обучения, класс)
		1	2	3	технические зачеты, контрольные зачеты, контрольные уроки	академический концерт		
					полугодие	полугодие	полугодие	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки							
1.1	Специальность	2	2	2		1,2,3,4	5 (декабрь) 6 (апрель)	3
1.2	Хор, оркестр	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5,6			
1.3	Ансамбль	-	1	1	1,2,3,4,5,6			
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки							
2.1	Сольфеджо	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5			3
2.2	Музыкальная литература	-	1	1	1,2,3,4,5			3
2.3	Предмет по выбору	-	1	1	1,2,3,4,5,6			
	Всего	5	8	8				

Выпускники 3 класса могут считаться закончившими курс.

По решению дирекции, педсовета, с учетом положений учащихся, родителей может увеличиваться время занятий специальным предметом или в оркестре, ансамбле.

Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, аккомпанементом, музыкальный инструмент, основы вайнахской и мировой художественной культуры, импровизация, ансамбль, читка с листа и др.

Примечание к учебному плану «Инструментальные классы».

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, основы чеченской и мировой художественной культуры, ритмике в среднем составляет – 6 человек; в школах с контингентом 100 человек, или ведущих занятия на 2-х языках допускается состав групп по этим же предметам от 5 человек, по решению дирекции и педсовета возможно выделение групп от 3 человек профессионально перспективных учащихся, а также индивидуальные занятия.

2. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек.

3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- предусмотреть преподавательские часы для сводных занятий хора в объеме 2- часов в неделю;
- концертмейстерские часы;
- для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом, для сводных репетиций (по 2 часа в неделю);
- занятия по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю и др.)

Принято:
на педагогическом совете
протокол № 1
от 02.09.2019г.



Утверждаю:

Директор ГБУ ДО

ЦШИ № 1 г. Грозного

М.М. Сулейманова

Приказ № 22- П от «02» сентября 2019г.

Учебный план

ДООП «Изобразительное искусство»

Срок обучения - 3 года

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Форма контроля	
					Просмотры по полугодиям	Экзаменационные контрольные работы (классы)
		1	2	3	1,2,3,4,5,6	3
1.	Рисунок	2	2	2	1,2,3,4,5,6	3
2.	Живопись	1	1	1	1,2,3,4,5,6	3
3.	Композиция	1	1	1	1,2,3,4,5,6	3
4.	Декоративно-прикладное искусство		1	1	3,4,5,6	3
5.	История изобразительного искусства		1	1	3,4,5,6	3
	Итого	4	6	6		

Примечание.

1. Количественный состав групп в среднем 9 человек.
2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Дополнительно необходимо предусмотреть часы на оплату натурой из расчета не более 30% от учебного времени, отведенного на каждый предмет.
4. Дополнительно необходимо предусмотреть 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.

Принято:
на педагогическом совете
протокол № 1
от 02.09.2019г.



Утверждаю:
Директор ГБУ ДО
ЦНН №1 г. Грозного
М.М. Сулейманова
Приказ № 22 - П от «02» сентября 2019г.

Учебный план
ОП Инструментальное исполнительство
«Сольное пение»

Срок обучения 3 года

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Промежуточная аттестация		Прослушивание	Итоговая аттестация (год обучения, класс)
		1	2	3	контрольные уроки	академический концерт		
					полугодие	полугодие	полугодие	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки							
1.1	Специальность (сольное пение)	2	2	2	1	2,3,4	5 (декабрь), 6 (апрель).	3
1.2	Хор, ансамбль	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5,6			
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки							
2.1	Сольфеджо	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5			3
2.2	Музыкальная литература	-	1	1	1,2,3,4,5			3
2.3	Предмет по выбору	-	1	1	1,2,3,4,5,6			
	Всего	5	7	7				

1. Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество указанных дисциплин учебного плана.
2. Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Музыцирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятие аккомпанементом.
4. Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, народное творчество, музыкальный инструмент, композиция, импровизация, сольное пение, вокальный ансамбль.
Для перспективных учащихся предусмотреть индивидуальные занятия.
Младшие классы – 1 класс. Старшие классы – 2 – 3 классы.
Количественный состав групп по сольфеджио, ритмике, народному творчеству -5 чел., по оркестру - 6 чел., по другим формам коллективного музицирования - от 2 чел.

Принято:
на педагогическом совете
протокол № 1
от 02.09.2019г.



Утверждаю:
Директор ГБУ ДО
ЦШИ №1 г. Грозного
М.М. Сулейманова
Приказ № 22 - П от «02» сентября 2019г.

Учебный план
ОП Инструментальное исполнительство
«Фортепиано»

Срок обучения - 3 года

№	Наименование предмета	Промежуточная аттестация			технические зачеты, контрольные уроки	академический концерт	Прослушивание	Итоговая аттестация
		1	2	3				
					полугодие	полугодие	полугодие	год
1	Учебные предметы исполнительской подготовки							
1.1	Специальность	2	2	2	1,2,3,4	1,2,3,4	5 (декабрь), 6 (апрель)	3
1.2	Хор	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5,6			
1.3	Ансамбль	-	-	1	1,2,3,4,5,6			
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки							
2.1	Сольфеджо	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5			3
2.2	Музыкальная литература	-	1	1	1,2,3,4,5			3
2.3	Предмет по выбору	1	1	1				
	Всего	6	7	8				

1. Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество указанных дисциплин учебного плана.
1. Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятие аккомпанементом.
3. Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, народное творчество, музыкальный инструмент, композиция, импровизация, сольное пение, вокальный ансамбль, читка с листа.

Примечание.

Младшие классы – 1-2 классы

Старшие классы – 3 класс

Принято:
на педагогическом совете
протокол № 1
от 02.09.2019г.



Утверждаю:
Директор ГБУ ДО
ЦШИ № 1 г. Грозного
М.М. Сулейманова
Приказ № 22-П от «02» сентября 2019г.

Учебный план

ДООП «Хореографическое искусство»

Срок обучения: 3 года

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Аттестации по полугодиям	Итоговая аттестация
		1	2	3		
1	Классический танец	3	3	3	1,2,3,4,5	3
2	Народно-сценический танец	3	3	3	1,2,3,4,5	3
3	Постановка танцев	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5,6	
4	Индивидуальные занятия	0,5	0,5	0,5		
	Всего:	8	8	8		

1. Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество указанных дисциплин учебного плана.
2. В школу принимаются дети в возрасте с 7 лет.
3. Срок обучения 3 года.
4. Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
5. Занятия могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками.
6. Наполняемость групп от 15 до 25 человек.
7. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:- преподавательские часы для сводных репетиций по группам, по 2 часа на группу, а также сводных по 2 часа в месяц.

Принято:
на педагогическом совете
протокол № 1
от 02.09.2019г.



Утверждаю:
Директор ГБУ ДО
ЛИСИ № 1 г. Грозного
М.М. Сулейманова
Приказ № 22- П от «02» сентября 2019г.

Учебный план

ДООП «Изобразительное искусство»

Срок обучения – 4 года

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Форма контроля	
						Просмотры по полугодиям	Экзаменационные контрольные работы (классы)
		1	2	3	4	1,2,3,4,5,6,7,8	4
1.	Рисунок	2	2	2	2	1,2,3,4,5,6,7,8	4
2.	Живопись	1	1	1	1	1,2,3,4,5,6,7,8	4
3.	Композиция	1	1	1	1	1,2,3,4,5,6,7,8	4
4.	Декоративно-прикладное искусство		1	1	1	3,4,5,6,7,8	4
5.	История изобразительного искусства		1	1	1	3,4,5,6,7,8	4
	Итого	4	6	6	6		

Примечание.

1. Количественный состав групп в среднем 9 человек.
2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Дополнительно необходимо предусмотреть часы на оплату натуры из расчета не более 30% от учебного времени, отведенного на каждый предмет.
4. Дополнительно необходимо предусмотреть 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.

Принято:
на педагогическом совете
протокол № 1
от 02.09.2019г.



Утверждаю:
Директор ГБУ ДО
ЦНИ №1 г. Грозного
М.М. Сулейманова
Приказ № 22 - П от «02» сентября 2019г.

Учебный план
ДООП в области музыкального исполнительства
«Сольное пение»

Срок обучения 4 года

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Промежуточная аттестация		Прослушивание	Итоговая аттестация (год обучения, класс)
		1	2	3	4	контрольные уроки	академический концерт		
						полугодие	полугодие	полугодие	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки								
1.1	Специальность (сольное пение)	2	2	2	2	1	2,3,4,5,6	7 (декабрь) 8 (декабрь)	4
1.2	Хор, ансамбль	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5,6,7,8			
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки								
2.1	Сольфеджо	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5,6,7			4
2.2	Музыкальная литература	-	-	1	1	1,2,3,4,5,6,7			4
2.3	Предмет по выбору	-	1	1	1	1,2,3,4,5,6,7,8			
	Всего	5	6	7	7				

1. Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество указанных дисциплин учебного плана.
2. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Музыцирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятие аккомпанементом.
4. Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, народное творчество, музыкальный инструмент, композиция, импровизация, сольное пение, вокальный ансамбль.
Для перспективных учащихся предусмотреть индивидуальные занятия.
Младшие классы – 1- 2 классы. Старшие классы – 2 – 4 классы.
Количественный состав групп по сольфеджио, ритмике, народному творчеству -5 чел., по оркестру - 6 чел., по другим формам коллективного музицирования - от 2 чел.

Принято:
на педагогическом совете
протокол № 1
от 02.09.2019г.



Утверждаю:
Директор ГБУ ДО
ИШИ №1 г. Грозного
М.М. Сулейманова
Приказ № 22 - П от «02» сентября 2019г.

Учебный план
ДООП в области инструментального исполнительства
«Дечиг пондар, национальная гармоника, блокфлейта»

Срок обучения 4 года

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Промежуточная аттестация		Прослушивание	Итоговая аттестация (год обучения, класс)
		1	2	3	4	технические зачеты, контрольные зачеты, контрольные уроки	академический концерт		
						полугодие	полугодие	полугодие	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки								
1.1	Специальность	2	2	2	2		1,2,3,4,5,6	7 (декабрь) 8 (апрель)	4
1.2	Хор, оркестр	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5,6,7,8			
1.2	Ансамбль	-	1	1	1	1,2,3,4,5,6,7,8			
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки								
2.1	Сольфеджо	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5,6,7			4
2.2	Музыкальная литература	-	1	1	1	1,2,3,4,5,6,7			4
2.3	Предмет по выбору	1	1	1	1	1,2,3,4,5,6,7			
	Всего	6	8	8	8				

Выпускники 4 класса могут считаться закончившими полный курс обучения.

По решению дирекции, педсовета, с учетом положений учащихся, родителей может увеличиваться время занятий специальным предметом или в оркестре, ансамбле.

Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, аккомпанементом, музыкальный инструмент, основы вайнахской и мировой художественной культуры, импровизация, ансамбль, читка с листа и др.

Примечание к учебному плану «Инструментальные классы».

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, основы чеченской и мировой художественной культуры, ритмике в среднем составляет – 6 человек; в школах с контингентом 100 человек, или ведущих занятия на 2-х языках допускается состав групп по этим же предметам от 5 человек, по решению дирекции и педсовета возможно выделение групп от 3 человек профессионально перспективных учащихся, а также индивидуальные занятия.

2. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек.

3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- предусмотреть преподавательские часы для сводных занятий хора в объеме 2-х часов в неделю;
- концертмейстерские часы;
- для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом, для сводных репетиций (по 2 часа в неделю);
- занятия по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю и др.)

Принято:
на педагогическом совете
протокол № 1
от 02.09.2019г.



Утверждаю:
Директор ГБУ ДО
ЦШИ №1 г. Грозного
М.М. Сулейманова
Приказ № 22 - П от «02» сентября 2019г.

Учебный план
ДООП в области инструментального исполнительства
«Фортепиано»

Срок обучения 4 года

№	Наименование предмета	Промежуточная аттестация				технические зачеты, контрольные зачеты, контрольные уроки	академический концерт	Прослушивание	Итоговая аттестация
		1	2	3	4				
						полугодие	полугодие	полугодие	год
1	Учебные предметы исполнительской подготовки								
1.1	Специальность	2	2	2	2	1,2,3,4,5,6,7	1,2,3,4,5,6	7 (декабрь) 8 (апрель)	4
1.2	Хор	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5,6,7			4
1.3	Ансамбль	-	-	1	1	1,2,3,4,5,6,7,8			
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки								
2.1	Сольфеджо	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5,6,7			4
2.2	Музыкальная литература	-	-	-	1	1,2,3,4,5,6,7			4
2.3	Предмет по выбору	1	1	1	1				

	Всего	6	6	7	8					
--	-------	---	---	---	---	--	--	--	--	--

1. Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество указанных дисциплин учебного плана.
1. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятие аккомпанементом.
3. Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, народное творчество, музыкальный инструмент, композиция, импровизация, сольное пение, вокальный ансамбль, читка с листа.

Примечание.

Младшие классы – 1 - 2 классы

Старшие классы – 3 - 4 классы

Рассмотрено:
на педагогическом совете
протокол № 1
от 02.09.2019г.



Утверждаю:
Директор ГБУ ДО
ЦШИ №1 г. Грозного
М.М. Сулейманова
Приказ № 22 - П от «02» сентября 2019г.

Учебный план

ДООП «Хореографическое искусство»

Срок обучения – 4 года.

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Аттестации по полугодиям	Итоговая аттестация
		1	2	3	4		
1	Классический танец	3	3	3	3	1,2,3,4,5,6,7	4
2	Народно-сценический танец	3	3	3	3	1,2,3,4,5,6,7	4
3	Постановка танцев	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5,6,7,8	
4	Индивидуальные занятия	0,5	0,5	0,5	0,5		
	Всего:	8	8	8	8		

1. Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество указанных дисциплин учебного плана.
2. В школу принимаются дети в возрасте с 7 лет.
3. Срок обучения - 4 года.
4. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
5. Занятия могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками.
6. Наполняемость групп от 15 до 25 человек.
7. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:- преподавательские часы для сводных репетиций по группам, по 2 часа на группу, а также сводных по 2 часа в месяц.

Рассмотрено:
на педагогическом совете
протокол № 1
от 02.09.2019г.



Утверждаю:
Директор ГБУ ДО
ЦШИ №1 г. Грозного
М.М. Сулейманова
Приказ № 22 - П от «02» сентября 2019г.

Учебный план

ДООП «Хореографическое искусство»

Срок обучения - 5 лет.

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Аттестации по полугодиям	Итоговая аттестация
		1	2	3	4	5		
1	Классический танец	3	3	3	3	3	1,2,3,4,5,6,7,8,9	5
2	Народно-сценический танец	3	3	3	3	3	1,2,3,4,5,6,7,8,9	5
3	Постановка танцев	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	
4	Индивидуальные занятия	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
	Всего:	8	8	8	8	8		

1. Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество указанных дисциплин учебного плана.
2. В школу принимаются дети в возрасте с 7 лет.
3. Срок обучения - 5 лет.
4. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
5. Занятия могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками.
6. Наполняемость групп 20 человек.
7. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:- преподавательские часы для сводных репетиций по группам, по 2 часа на группу, а также сводных по 2 часа в месяц.

Утверждаю:
Директор ГБУ ДО
ГПНИ № 1 г. Грозного
М.М. Сулейманова
Приказ № 22- П от «02» сентября 2019г.

ДООП «Изобразительное искусство»

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Форма контроля	
							Просмотры по полугодиям	Экзаменационные контрольные работы (классы)
		1	2	3	4	5	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	5
1.	Рисунок	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	5
2.	Живопись	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	5
3.	Композиция	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	5
4.	Декоративно-прикладное искусство		1	1	1	1	3,4,5,6,7,8,9,10	5
5.	История изобразительного искусства		1	1	1	1	3,4,5,6,7,8,9,10	5
	Итого	4	6	6	6	6		

1. Количественный состав групп в среднем 9 человек.
2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Дополнительно необходимо предусмотреть часы на оплату натуры из расчета не более 30% от учебного времени, отведенного на каждый предмет.
4. Дополнительно необходимо предусмотреть 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.

Принято:
на педагогическом совете
протокол № 1
от 02.09.2019г.



Утверждаю:
Директор ГБУ ДО
ЦШИ №1 г. Грозного
М.М. Сулейманова
Приказ № 22 - П от «02» сентября 2019г.

Учебный план
ДООП в области музыкального исполнительства
«Сольное пение»

Срок обучения 5 лет

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Промежуточная аттестация		Прослушивание	Итоговая аттестация (год обучения, класс)
		1	2	3	4	5	контрольные уроки	академический концерт		
							полугодие	полугодие	полугодие	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки									
1.1	Специальность (сольное пение)	2	2	2	2	2	1	2,3,4,5,6,7,8	9 (декабрь) 10 (апрель)	5
1.2	Хор, оркестр, ансамбль	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5,6,7,8,9, 10			
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки									
2.1	Сольфеджо	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5,6,7,8,9			5
2.2	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	1,2,3,4,5,6,7,8,9			5
2.3	Предмет по выбору	-	1	1	1	1	1,2,3,4,5,6,7,8,9, 10			
	Всего	5	6	7	7	7				

1. Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество указанных дисциплин учебного плана.
2. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Музыцирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятие аккомпанементом.
4. Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, народное творчество, музыкальный инструмент, композиция, импровизация, сольное пение, вокальный ансамбль.
Для перспективных учащихся предусмотреть индивидуальные занятия.
Младшие классы – 1 – 3 классы. Старшие классы – 4 – 5 классы.
Количественный состав групп по сольфеджио, ритмике, народному творчеству - 6 чел., по оркестру - 6 чел., по другим формам коллективного музицирования - от 2 чел.

Принято:
на педагогическом совете
протокол № 1
от 02.09.2019г.



Утверждаю:
Директор ГБУ ДО
ЦШИ №1г. Грозного
М.М. Сулейманова
Приказ № 22 - П от «02» сентября 2019г.

Учебный план
ДООП в области инструментального исполнительства
«Фортепиано»

Срок обучения 5 лет

№	Наименование предмета	Промежуточная аттестация					Технические зачеты, контрольные зачеты, контрольные уроки	Академический концерт	Прослушивание	Итоговая аттестация
		1	2	3	4	5				
							полугодие	полугодие	полугодие	год
1	Учебные предметы исполнительской подготовки									
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5,6,7,8	1,2,3,4,5,6,7,8	9 (декабрь) 10 (апрель)	5
1.2	Хор	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10			
1.3	Ансамбль	-	-	1	1	1	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10			
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки									
2.1	Сольфеджо	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5,6,7,8,9			5
2.2	Музыкальная	-	-	1	1	1	1,2,3,4,5,6,7,			5

	литература						8,9			
2.3	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10			
	Всего	6	6	8	8	8				

1. Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество указанных дисциплин учебного плана.
2. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
3. Музичирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятие аккомпанементом.
4. Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, народное творчество, музыкальный инструмент, композиция, импровизация, сольное пение, вокальный ансамбль, читка с листа.

Примечание.

Младшие классы – 1 - 2 классы

Старшие классы – 3 - 5 классы